Club cinéphile

Ma nuit chez Maud.

Film d'Eric Rohmer, sorti en 1969, récompensé du prix Méliès. Ce troisième opus de la série des six « Contes moraux » tranche avec les marivaudages élaborés et agréables qui l'ont précédé ou suivi dans l'œuvre de Rohmer. Ici, point de jeunes filles légères sous les rayons du soleil, mais un film en noir et blanc, profond sans être aride. L'opposition entre un ingénieur catholique et une femme libre donne lieu à des dialogues sur la religion (y compris le pari de Pascal) et l'amour.

Après plusieurs années passées à l'étranger, Jean-Louis, ingénieur, s'installe à Clermont-Ferrand, où il aspire au calme et à l'étude. À l'église où il se rend chaque dimanche, il remarque une jeune femme blonde qui lui plaît et décide qu'elle sera sa femme. Dans un restaurant de la ville, Jean-Louis retrouve par hasard Vidal, un vieil ami de lycée, devenu professeur de philosophie à la faculté de Clermont-Ferrand. Le soir de Noël, celui-ci le convie chez Maud. Médecin et divorcée, la brune Maud, belle, fascinante et libre, ne semble pas insensible au charme de Jean-Louis.

Le mardi 3 avril, à partir de 18h, en salle multimédia en face du CDI. Entrée libre et gratuite.